

# Notulen

Aan	De deelnemers van de informatiebijeenkomst Beethoven op 13 april 2021
Van	Gemeente Amsterdam Zuidas (Zuidas)
Datum	20 mei 2021
Pagina	1 van 8
Vergaderdatum	13 april 2021
Locatie	Online, via Microsoft Teams
Aanwezig vanuit Zuidas	Eline Slot, Domingo Regalado van Os, Gregor van Lit, Alessandro Solci, Laurence Koetsier, Diana Tawfik, Marlies Hulshof, Lars den Admirant

## 1 **Opening en huisregels**

Domingo Regalado van Os (Omgevingsmanager Zuidas noordzone) opent de informatiebijeenkomst. De infobijeenkomst wordt opgenomen voor de verslaglegging. Zie voor het besproken programma en meer informatie over de inhoud ook de bijgestuurde PowerPoint presentatie.

## 2 **Waarom deze informatiebijeenkomst?**

Eline Slot (Projectmanager Beethoven) vertelt over de aanleidingen tot deze informatiebijeenkomst. Zo wordt dit jaar gestart met allerlei uitvoeringswerkzaamheden in fase 2. Het zal met name gaan over het maaiveldontwerp van fase 2, waarmee wij onlangs gestart zijn. Tijdens deze bijeenkomst is ook de mogelijkheid om hierover met ons mee te denken. Daarnaast komen de wijziging in het midden fietspad, het ontwerp van Kapel & Convict, kavel 6&7 en kavel 2 ter sprake.

## 3 **Vooruitblik op ontwikkelingen 2<sup>e</sup> fase**

Samenvatting van de stand van zaken per kavel:

- Kapel & Convict: Twee bestaande gebouwen in het park worden herontwikkeld. Het definitief ontwerp is gereed. Het Conservatorium van Amsterdam zal er een dependance vestigen.
- Kavel 6&7: Wordt ontwikkeld door Breevast. Het gebouw is nu in de ontwerpfase.
- Kavel 2: Voor de ontwikkeling wordt dit jaar een tender gestart. De gemeente omschrijft wat hier mag komen en ontwikkelaars kunnen zich vervolgens inschrijven. De gemeente gunt het werk uiteindelijk aan de ontwikkelaar die de meeste punten scoort op basis van de opgestelde eisen.

#### 4 **Informatie en participatie tot nu toe**

Zuidas werkt al een aantal jaar aan dit gebied. In 2016/2017 hebben er meerdere participatiebijeenkomsten plaatsgevonden. Deze gingen zowel over het bestemmingsplan als de openbare ruimte. Het jaar daarop is het bestemmingsplan vastgesteld.

In 2018/2019 hebben er bijeenkomsten plaatsgevonden over Zuidasdok en Zuidas.

In 2020 is het Conservatorium van Amsterdam aan de buurt gepresenteerd als partij die Kapel & Convict gaat herontwikkelen. Hieruit is de klankbordgroep voortgekomen, die ook heeft meegedacht bij de herontwikkeling van de gebouwen en de groene openbare ruimte daar omheen.

#### 5 **Terugblik planvorming en participatie 2016**

Bij de drie participatiebijeenkomsten in 2016 zijn de uitgangspunten besproken, belangen opgehaald en uitgewerkt, varianten gemaakt en voorkeuren uitgesproken.

In de eerste sessie hebben we met maquettes gewerkt en is gekeken naar het programma voor de 2<sup>e</sup> fase en waar dit programma op de kavels moet komen.

De opgehaalde belangen waren: uitzicht, bezonning, groen en rust vs. levendigheid. Deze zijn uitvoerig met elkaar besproken.

- De zichtlijnen (uitzicht) zijn vanaf alle hoeken bekeken en dit heeft geleid tot de opgenomen bouwhoogten in het bestemmingsplan.
- Kavel 4 uit het uitvoeringsbesluit is komen te vervallen en het programma is verdeeld over kavel 2 en 6&7. Hierdoor wordt de ruimte tussen de kavels van de tweede fase groter en heeft dit een gunstig effect op de bezonning van het gebied en de gebouwen. Het volume van kavel 6&7 staat qua massa's iets uit elkaar ten gunste van de bezonning (rond het middaguur) van de ruimte tussen kavel 6&7 en kavel 2 'Beethovenplein'.
- Qua groen hebben we besproken in hoeverre het park een geleidelijke overgang kan krijgen met het Beethovenplein. Daarbij is als uitgangspunt meegenomen dat de kavels van de tweede fase met de voeten in het park komen te staan. Het tuinachtige karakter van fase 1 (Beethovenplein) willen we afronden en over laten gaan in een parkachtige inrichting.
- Rust vs. levendigheid; er zitten levendige en rustige plekken in het park en die zijn verbonden door een heel padennetwerk door het Beatrixpark. Het gebied rondom Beethoven zal wat levendiger zijn; er zit namelijk een school, twee kantoorgebouwen en met de nieuwe kavels van de tweede fase komen er woningen bij.
- Verkeer: bij de totstandkoming van het bestemmingsplan is veel gesproken over de Pr. Irenestraat. Dit is geen straat meer voor auto's, alleen voor fietsers en voetgangers. Alle ontsluiting van het gebied ligt aan de west- (ventweg Beethovenstraat) en zuidzijde (de Christian Neefestraat) van Beethoven. Al het parkeren voor de tweede fase zal ontsloten worden aan de Christian Neefestraat.

De opgehaalde uitgangspunten voor de maaiveldinrichting uit 2016 zijn:

- Route langs het water;
- Centrale open ruimte met plek aan het water;
- Zichtlijnen, ook vanaf Beethovenstraat;

- Activeren en gebruik van het water;
- Langzaam-verkeersroutes.

Er zijn drie varianten gemaakt van de ruimtelijke invulling. Het belangrijkste daarbij is dat de gebouwen met de voeten in het park staan. Het is hierbij belangrijk dat het groen tot aan de gebouwen loopt. Zie de afbeelding in de presentatie voor een impressie van de mogelijke massa's van kavel 6&7 en kavel 2.

Het bestemmingsplan is qua voorwaarden (bouwhoogtes, programma etc.) de basis voor de ontwikkeling van kavel 2 en kavel 6&7.

## 6 Vragenronde 1

Mevrouw Luinge plaatst de volgende opmerking: in de uitnodiging en communicatie heeft Zuidas het over gebouwen 'vlakbij' het park, maar vanavond wordt er gesproken over gebouwen 'in' het park. Het is goed om hier bij verdere communicatie eenduidiger en duidelijker over te zijn, zijn de gebouwen dus 'in' of 'aan' het park?

Antwoord: Volgens het bestemmingsplan ligt de tweede fase niet officieel 'in' het park. Wij willen dit gebied wel aan laten sluiten op het park en het park ook het gebied in trekken. De padenstructuur van het park moet bijvoorbeeld wel aanhaken op Beethoven. Daarbij mogen mensen uit het park ook gebruik maken van het gebied Beethoven. Ook de beplanting zal deels een overgang vormen tussen het park en de stadstuin van Beethovenplein. Maar als het de voorkeur heeft om het 'aan' het park te noemen, dan vinden wij dat prima.

Mevrouw Munnikma (namens Vrienden van het Beatrixpark) geeft aan dat zij zich aansluit bij mevrouw Luinge. In het verleden hebben de Vrienden van het Beatrixpark veel commentaar gehad dat zij toestonden dat er 'in' het park gebouwd wordt, dus het verzoek is om te hanteren dat er 'aan' het park gebouwd wordt. 'In' het park schept namelijk het beeld dat er woonblokken direct in het park komen, en dat zorgt voor commentaar.

Volgens meneer Den Blanken loopt het Beatrixpark officieel door tot aan de A10 en de Beethovenstraat. Meneer Den Blanken bepleit dat er in de communicatie gesproken moet worden over 'in' het park. De Prinsessenflat en de bebouwing langs de Beethovenstraat (Stibbe, Akzo etc.) staan ook 'in' het park en dit zijn volgens meneer Den Blanken de feiten volgens het kadaster.

Omdat hierover een vraag is opgenomen in de Mentimeter, besluiten we om aan de hand van de uitkomsten op deze vraag te bepalen of het in de verdere communicatie 'in' of 'aan' het park wordt.

- ➔ *NB: uit de uitkomsten van de Mentimeter is gebleken dat men vindt dat het park gevoelsmatig begint bij de Beethovenstraat. Echter is tijdens de bijeenkomst meerdere malen verzocht om 'aan' het park te communiceren. Zuidas zal vanaf nu in de communicatie 'aan het park, in het groen' hanteren.*

Meneer Schouten stelt de vraag of kavel 2 hoger wordt dan Stibbe. Ook vraagt hij zich af of er een architectonische samenhang komt tussen fase 1 en fase 2.

Het antwoord daarop is dat kavel 2 niet hoger wordt dan Stibbe.

Het antwoord op de tweede vraag is: Uitgangspunt voor de tweede fase is dat deze qua sculpturaliteit (vorm en uitstraling) aansluit op de eerste fase. Er is echter niets voorgeschreven qua materiaalgebruik in de gebouwen, dus de gebouwen hoeven niet op elkaar te lijken. Wat verschilt is het programma van fase 1 (school en kantoor) en fase 2 (woningbouw). Door de functie wonen (balkons etc.) zullen de gebouwen wel een andere gevelstructuur krijgen, maar in zijn totaliteit zal er wel eenheid in zitten.

## **7 Ontwerp Kapel & Convict**

Er is een nieuw ontwerp gemaakt en vastgesteld voor Kapel & Convict. Het Conservatorium van Amsterdam zal hier een dependance krijgen. Om de gebouwen geschikt te maken voor onderwijs, moeten de gebouwen gerenoveerd worden. Ook krijgen zij deels een 'nieuw jasje'. Het contrast van de ronde vorm van het Kapel en het rechthoekige Convict wordt benadrukt. Ook wordt het gebruik van baksteen versus het afgestucte uiterlijk iets meer versterkt. Hiervoor heeft architectenbureau Office Winhov het ontwerp gemaakt.

De eerste etage van de kapel wordt verhoogd. Dit is nodig om hier een concertzaal met een goede akoestiek te kunnen realiseren. Het rechthoekige gebouw wordt aan de kopsen kanten iets uitgebreid. Het maaiveld krijgt een nieuwe inrichting met ruimte voor fietsparkeren en een tuin met terrassen. Er komen veel bomen bij en er worden hagen gemaakt om de fietsen mooi in te passen en aan het zicht te onttrekken. Rechts van het gebouw komt de picknickplek. Zie de meegestuurde PowerPointpresentatie voor de impressies.

## **8 Stand van zaken kavel 6&7**

Kavel 6&7 is de kavel naast AkzoNobel, gelegen aan de Christian Neefestraat. De ontwikkelende partij Breevast is aan het kijken naar een diamantvormige opzet van de woongebouwen. Hier komt woningbouw; vrije sector en middeldure huur. De ontwikkelaar zit nu in de fase van het Voorlopig Ontwerp (VO). Zij komen nog bij u terug met de beelden van het VO.

## **9 Fasering 2<sup>e</sup> fase**

Zie voor de fasering de afbeeldingen in de PowerPointpresentatie. Hierin staat duidelijk aangegeven wanneer er wat gebeurt in de tweede fase van Beethoven.

## **10 Vragenronde 2**

Meneer Nieuwenhuis geeft aan dat er eerder discussie is geweest over het fietspad. Er was een algemeen voorstel om de middenroute uiteindelijk aan te laten sluiten op de zuidelijke route. Daarbij zou de zuidelijke route langs het water omhoog gaan richting de middenroute. De buurt was het daar mee eens. Nu is er toch voor gekozen om de zuidelijke route helemaal door te laten lopen tot aan de Beethovenstraat. Dit lijkt hem geen slimme constructie, omdat men dan de Beethovenstraat zal oversteken. Dit wordt dan een tweede gevaarlijke oversteek. Meneer Nieuwenhuis vraagt zich af waarom niet wordt gekozen voor de aansluiting van de zuidelijke route op de middenroute.

Antwoord: De zuidelijke route wordt een plusnet-fietsroute, welke op het station bij de fietsenstalling aankomt. Deze route zal gerealiseerd worden door Zuidasdok. De snelweg wordt ter hoogte van de Beethovenstraat onder de grond gebracht. Dat betekent dat op die gelijkvloerse kruising het overzicht vele malen beter wordt.

Daarnaast ligt langs de Beethovenstraat een dubbelzijdig fietspad, wat men ook kan gebruiken om naar het tunneltje te komen. Degenen die vanaf de toekomstige zuidelijke route komen, kunnen ook via het tunneltje (zonder over te steken) onder de Beethovenstraat door fietsen. Die extra afstand tot het tunneltje is verwaarloosbaar in aantal meters.

Een andere reden voor deze zuidelijke route is het verzoek vanuit de omgeving om de voetganger meer ruimte te geven en het park minder te laten domineren door de fietser. De noordelijke route is een erg belangrijke fietsroute en we kunnen (naast deze route) dankzij die zuidelijke route een deel van het middenstuk fietsvrij maken.

Volgens meneer Nieuwenhuis blijft het een gevaarlijk punt, omdat de trein bovengronds blijft, waardoor het viaduct deels blijft staan. Men moet de komende jaren sowieso rekening houden met de middenroute, omdat de zuidelijke route nog lang niet gemaakt kan worden. Daarnaast wordt de zuidelijke route ook onveilig voor fietsers door het autoverkeer naar de kantoren en woningen. Hij hoopt dat hier rekening mee wordt gehouden.

Mevrouw Michel: Wij hebben net gehoord dat het WTC wil uitbreiden naar het Mathijs Vermeulenpad. Hoe verhoudt dit zich tot de toekomstige zuidelijke route? En heb je dan niet een probleem als het zuidelijke fietspad nog niet is aangelegd?

Antwoord: In het ontwerp van Zuidasdok zit aan de zuidkant van het Mathijs Vermeulenpad een vrijliggend fietspad dat aansluit op een nieuw te maken fietsenstalling aan die kant van het station. Het levert geen probleem op, want we brengen de middenroute tijdelijk terug door Beethoven heen, totdat die zuidelijke route gemaakt is en Zuidasdok is gerealiseerd.

Meneer Den Blanken: Er is eerder een discussie geweest waarbij veel mensen uitspraken dat ze graag geen achteruitrijdend bouwverkeer willen i.v.m. extra geluidsoverlast en gevaarlijke situaties. Is er een draai- of keermogelijkheid voor het bouwverkeer?

Antwoord: Er komt een keerlus in de bouwroute. Het bouwverkeer komt via de Christian Neefestraat en er zal gedraaid of gestoken worden in de ruimte tussen kavel 6&7 en kavel 2. Er komen in ieder geval geen situaties waarbij achteruitrijdend bouwverkeer kruist met voet- of fietspaden. Misschien wordt er wel achteruitgereden, maar dan op de bouwkavels/plaats.

## **11 Mentimeter (deel 1)**

Zie voor de uitkomsten van de Mentimeter het meegestuurde document 'Uitkomsten Mentimeter infobijeenkomst Beethoven 13 april 2021'

## **12 Maaiveldontwerp concept/uitgangspunten**

*Conceptkaart maaiveldinrichting*

Zie de conceptkaart van het maaiveldontwerp in de presentatie. De uitgangspunten bij de maaiveldinrichting zijn:

1. Het doortrekken van het Beatrixpark
2. Gevoelsmatige entree Beatrixpark (aan de Beethovenstraat)
3. Open kom (tussen kavel 2 en kavel 6&7 in)
4. Gebouwen toegankelijk en met de voeten in het park
5. Connectie met het park, groen deels tegen gebouwen aan
6. Stadstuin ligt los van de gebouwen
7. Tijdelijk fietspad (zo min mogelijk in conflict met de groene open kom)
8. Wandelpad langs het water
9. Dokdakpark: overgang stadstuinsfeer naar parksfeer

#### *Eerste schetsontwerp maaiveld in vergelijking met 2016*

Zie de kaart met het schetsontwerp van het maaiveld in de PowerPointpresentatie.

Er is nu meer groen toegevoegd dan bedacht in 2016 en er is een duidelijkere padenstructuur, waardoor ruimte ontstaat voor een open groene kom. Daarbij komt er een duidelijk pad langs de oever en de bestaande stadstuinen worden iets groter gemaakt. Ook komt er een klein stukje stadstuin bij de entree van kavel 2. Aan de Prinses Irenestraat zijn iets meer bomen ingetekend.

Een paar kernwoorden voor de maaiveldinrichting zijn: open groene kom, zachte groene oeverlijn, bloemen in het water, toegankelijke oeverlijn, speelplek in een landschappelijke inrichting.

Zie impressies van de sfeer die wij willen creëren op de afbeeldingen in de PowerPointpresentatie.

### **13 Mentimeter (deel 2)**

Zie voor de uitkomsten van de Mentimeter het meegestuurde document 'Uitkomsten Mentimeter infobijeenkomst Beethoven 13 april 2021'

### **14 Vragenronde**

Mevrouw Michel verzoekt om geen bankjes te plaatsen bij de Prinsessenflat. Deze zijn namelijk eerder weggehaald i.v.m. overlast door hangjongeren. Ook spreekt mevrouw Michel de wens uit om geen wateractiviteiten zoals kanoverhuur te organiseren, omdat dit ook voor geluidsoverlast door passanten zou kunnen zorgen.

Antwoord: Dit wordt meegenomen in het ontwerp. Qua wateractiviteiten wordt er meer gedacht aan mogelijkheden voor de kinderen, die bijvoorbeeld met hun bootje het water op kunnen.

Meneer Mourik stelt de volgende vragen in de chat:

- Is dit Zuidasteam bekend met de geplande vergroting van het Beatrixpark in het UB Beethoven van 2007, het geplande Dokdakpark van de motie Vink/Nuyens 10 jaar later en de herontwikkeling van de kapel met de Groen voor Rood afspraak in het bestemmingsplan Beethoven2 nu; en zo ja wat betekent dit voor de ontwikkeling van 150 luxewoningen in een hoek van het project pal in de Hoofdgroenstructuur?
- Is dit Zuidasteam bekend met het vooroverleg Beethoven 2 bij kavel 2 waarin niet weer een stadstuin, maar een stads(Alexia?)park met savannah uitstraling gepland is als overgang naar de Hoofdgroenstructuur en met het Weteringpark in het KopZuid projectgebied en zo ja wat betekent dat voor de geplande stadstuin?

- Is dit Zuidasteam bekend dat bewoners aangrenzende grond van de gemeente in erfpacht kunnen krijgen en dat gebruikers schuttingen hebben geplaatst (Strand Zuid) in Openbare Ruimte en dat dit ook rondom het woonblok van kavel 2 kan ten koste van het groen?

Antwoord: In het bestemmingsplan is de zone rondom Kapel & Convict aangewezen als een zone die niet meegerekend mag worden in de rood voor groen regeling. Dus die heeft daar geen invloed op. Bij het ontwerp van de toekomstige stadstuin bij kavel 2 wordt zo veel mogelijk het ontwerp van de bestaande stadstuinen in Beethoven aangehouden.

Wat betreft de vraag over de schuttingen op de in erfpacht uitgegeven grond rondom gebouwen: Wij willen als gemeente ook zeker niet dat er zomaar schuttingen worden geplaatst in deze ruimte. Dit zou de gebouwen en de ruimte tenietdoen. Als er balkons komen of balustrades gemaakt worden, dan moet de afscherming daarvan onderdeel worden van de ontwerpopgave van de architect. Hierdoor zullen de afschermingen aansluiten bij de architectuur. Wij vertrouwen erop dat de ontwikkelaar daar goed mee omgaat.

Volgens mevrouw Munnikma zal het toekomstige voetpad langs de oever veel gebruikt worden door fietsers. Het zal goed zijn om hier een hindernis te maken zodat het voor fietsers niet aantrekkelijk wordt om dit pad te gebruiken. Daarnaast geeft zij aan, voor de groengebieden die tussen gebouwen liggen, dat het in het Beatrixpark de gewoonte is dat er minstens 2 bomen van dezelfde soort in de buurt staan en dat de bomen in families gerangschikt zijn. Dit in verband met het bestuiven en versterken van de boomsoorten.

Hier is Zuidas het mee eens en hier zal rekening mee gehouden worden in de volgende fase van het maaiveldontwerp.

Mevrouw Schoemaker: Ligt het toekomstige Zuidasdok dichterbij het park aan dan de huidige A10? Zo ja; komen er geluidswanden?

Antwoord: Dit klopt, de A10 wordt verbreed, waardoor de tunnelmond dichterbij het park aan komt. Er komen geluidsschermen. Er wordt op de helling zo veel mogelijk volle grond gelegd, zodat daar groen op kan groeien.

In de chat wordt nog gevraagd of al bekend is wanneer de brug bij de Prinsessenflat naar het park gerepareerd wordt.

Antwoord: De renovatie van brug 449 staat gepland voor de zomer. Dit valt onder de afdeling Verkeer & Openbare Ruimte (V&OR), de bruggenbeheerders. Zij hebben een heel plan gemaakt voor de renovaties en reparaties van de bruggen in dit gebied.

Mevrouw Mante vraagt waar het voetpad langs de oever naartoe loopt en of er ruimte voor voetgangers komt langs de fietspaden. Dat is altijd een belangrijk verzoek vanuit mensen met honden en voetgangers, en dit is ook fijn voor kinderen.

Antwoord: Het voetpad zal langs het water lopen en richting de RAI lopen. Er komt ook een voetgangersoversteek naar het 'eiland' waar Kapel & Convict op staat. Daarnaast haakt het voetpad aan op de Christian Neefestraat. Het pad gaat dus drie kanten op.

Er zal bekeken worden of het mogelijk is om een scheiding te maken tussen de fietspaden en de voetpaden. Dit wordt eveneens meegenomen in de volgende fase van het ontwerp.

Tot slot vraagt Meneer Nieuwenhuis waar de toegang komt van Kavel 2.

Antwoord: De hoofdentree van het gebouw komt aan de westzijde van de kavel (aan de kant van het St. Nicolaas Lyceum).

## **15 Vervolg**

Het verslag van de informatiebijeenkomst wordt rondgestuurd. Verder zal er nog communicatie plaatsvinden rondom de ontwikkeling van Kapel & Convict, kavel 2 en kavel 6&7.

Breevast zal ook het ontwerp van kavel 6&7 aan de omgeving presenteren.

Nu zullen de ontwerpers verder gaan met werken aan een Voorlopig Ontwerp (VO) van het maaiveld van kavel 6&7. De input uit deze bijeenkomst wordt hierin meegenomen. Naar verwachting komt hiervan eind dit jaar een terugkoppeling.

Meer informatie en updates over de besproken onderwerpen kunt u vinden op de website [www.zuidas.nl](http://www.zuidas.nl) en u kunt ons benaderen via [contact@zuidas.nl](mailto:contact@zuidas.nl) of via 0800 50 65.

Zuidas bedankt de deelnemers voor hun aanwezigheid.